

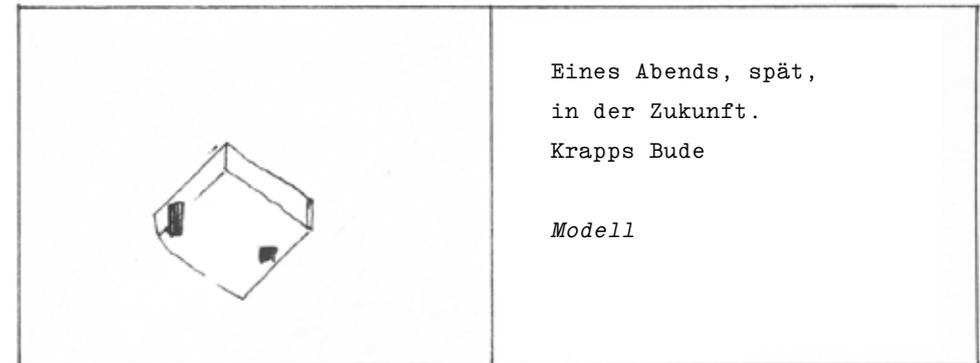


DAS LETZTE BAND

Gerhard Spring
Salzburg 1985

Samuel Beckett
DAS LETZTE BAND

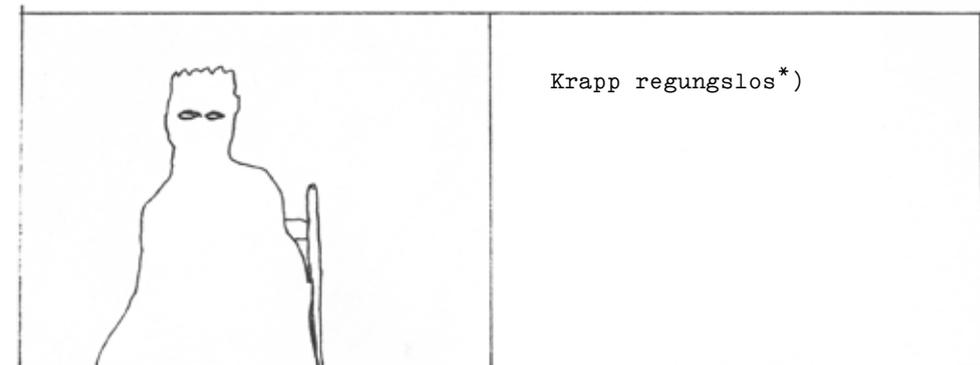
Sentence-Verfilmung
Super-8mm SW
gelb und rot retuschiert)*

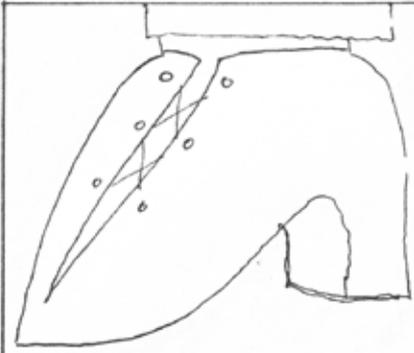


*)

*gelb = Banane,
Mikrophon und Kabel
rot = Mund und Band*

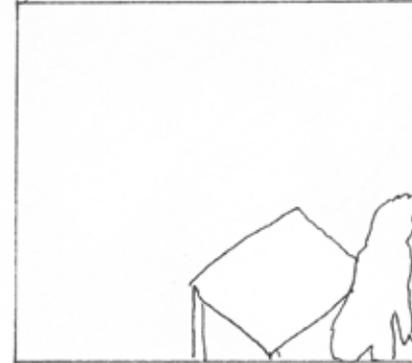
*Krapp ist so geschminkt,
dass seine schwarz geränderten
Augen hervorstechen,
kontrastierend zum übrigen
grauen Körper. Weiche Linien,
in der Schattenführung, hart
ist hingegen das Mobilar.*



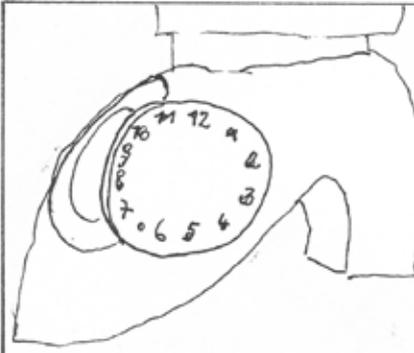


ein paar schmutzig-
weisser Schnürstiefel
eng und spitz

Überblendung
Schuh/Uhr



geht an die rechte Seite
des Tisches



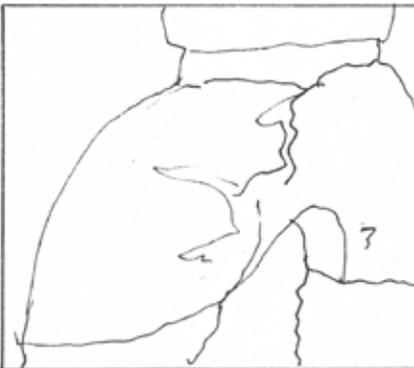
die Uhr an einer Kette

die Uhr springt auf

Überblendung
Uhr/Hose

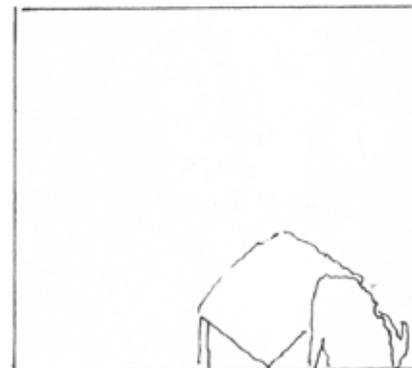


bückt sich und zieht
eine Schublade heraus

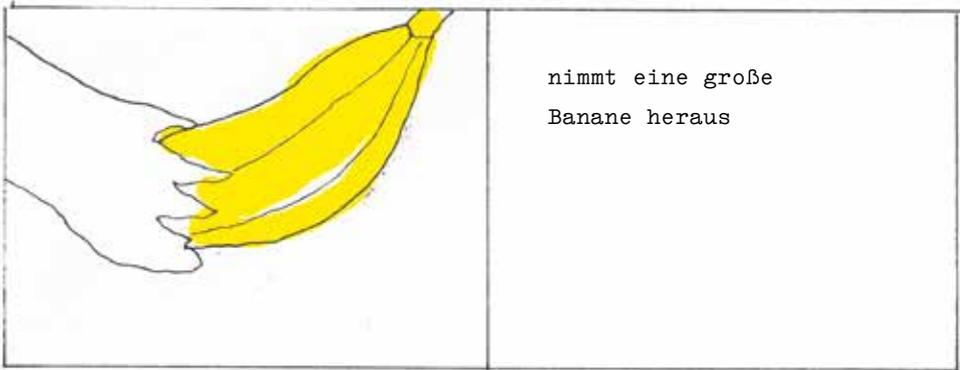


steht auf

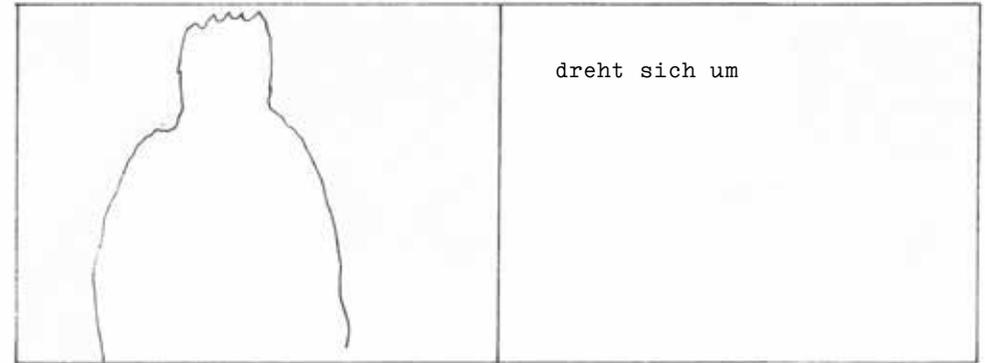
Überblendung
Hose/Schuh



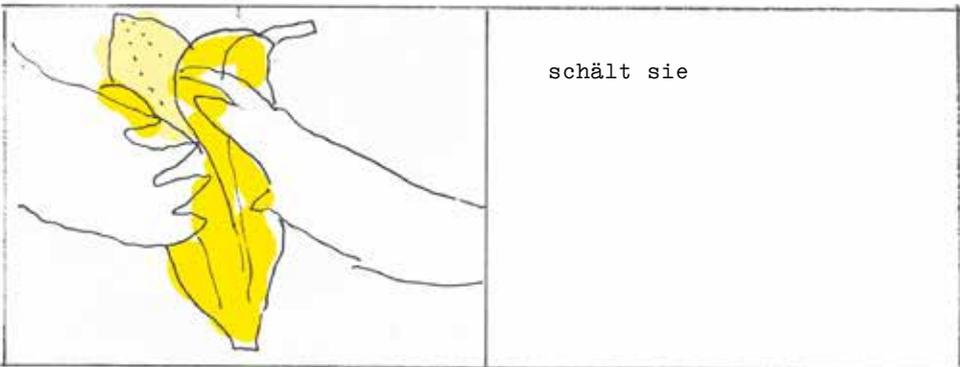
wühlt darin herum



nimmt eine große
Banane heraus



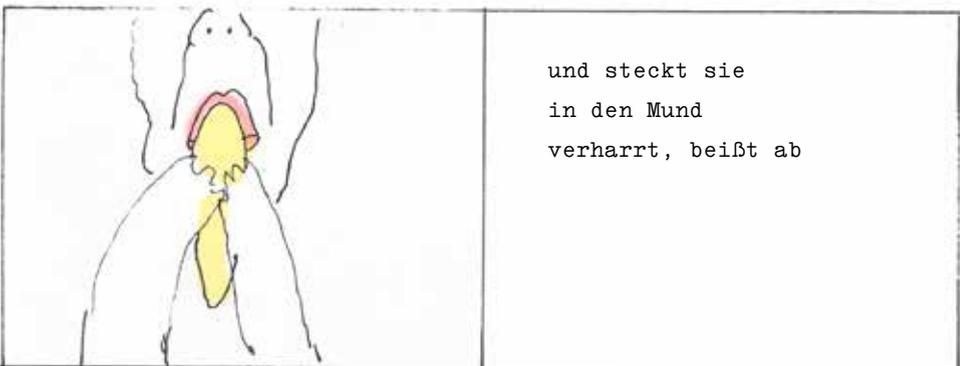
dreht sich um



schält sie



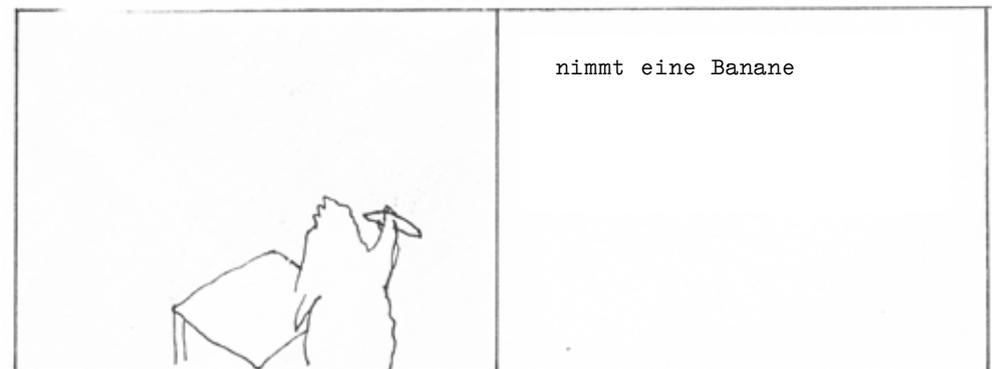
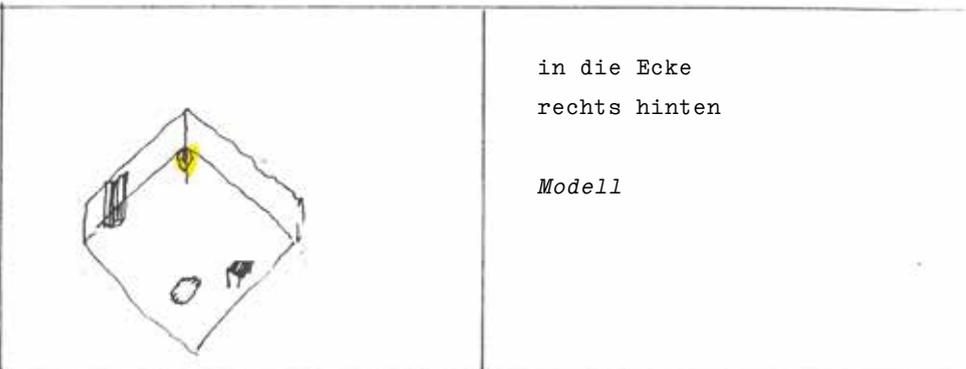
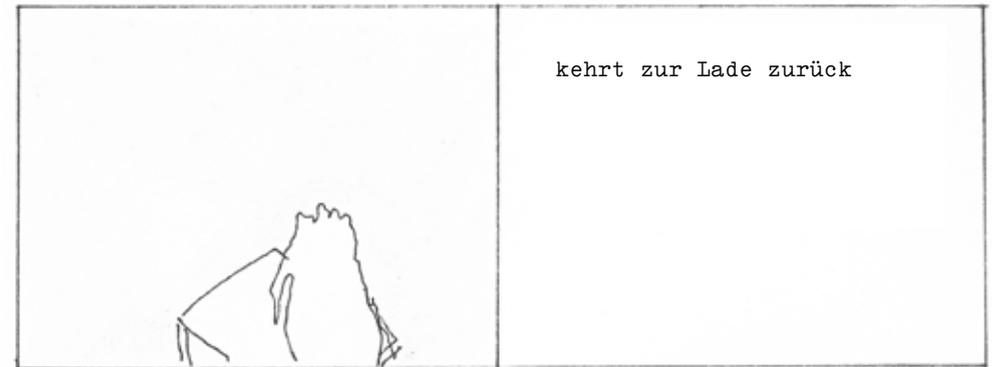
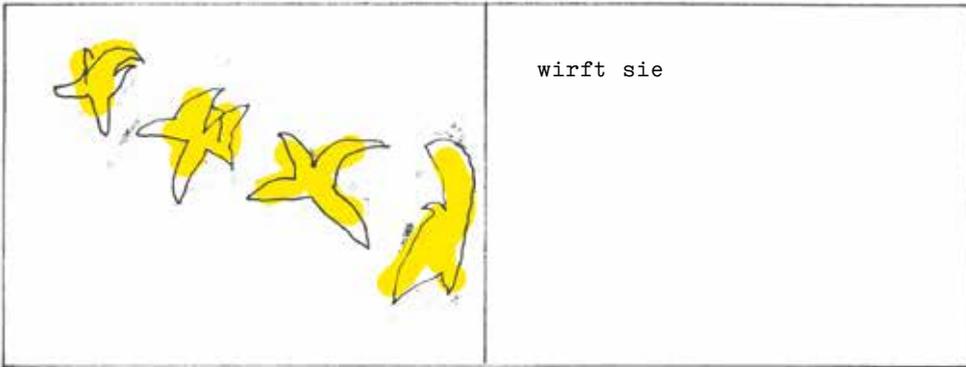
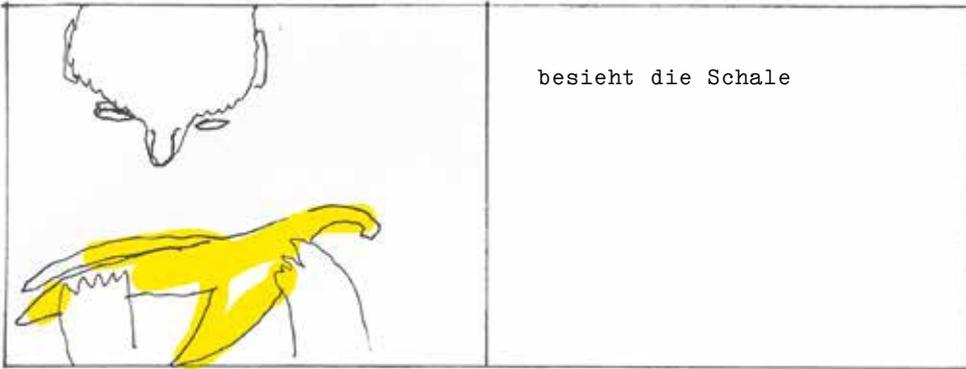
und geht auf und ab

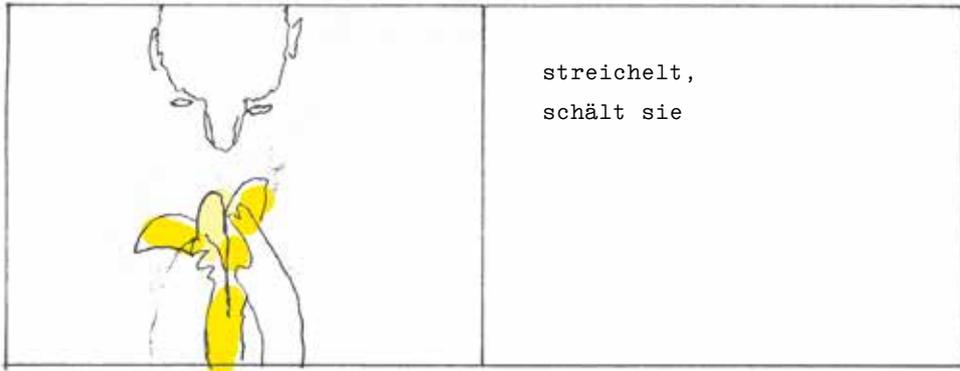


und steckt sie
in den Mund
verharrt, beißt ab

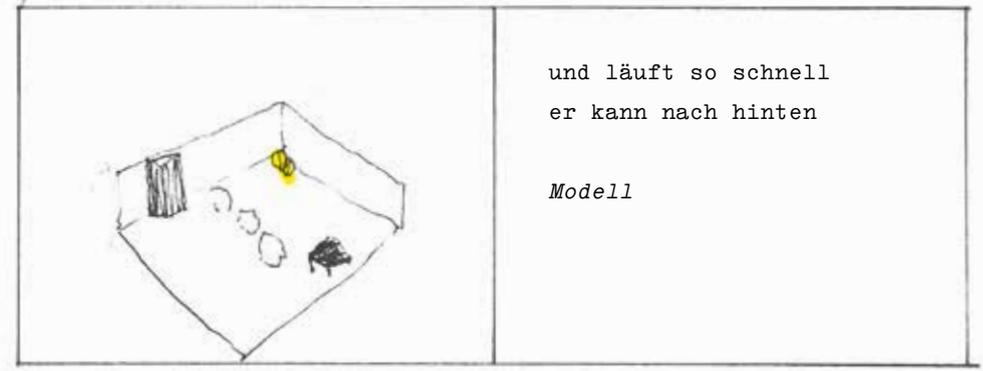


rutscht aus und
fällt beinahe hin



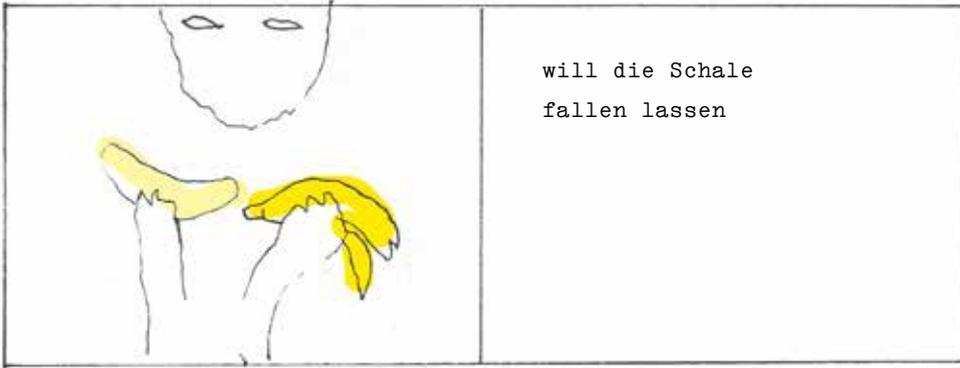


streichelt,
schält sie



und läuft so schnell
er kann nach hinten

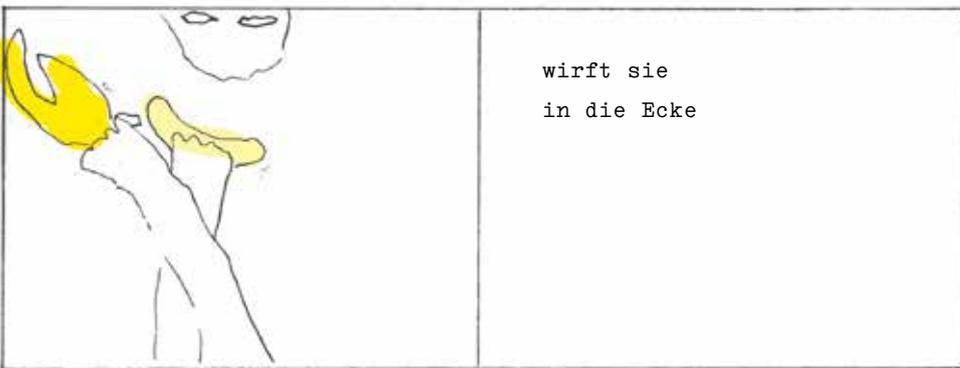
Modell



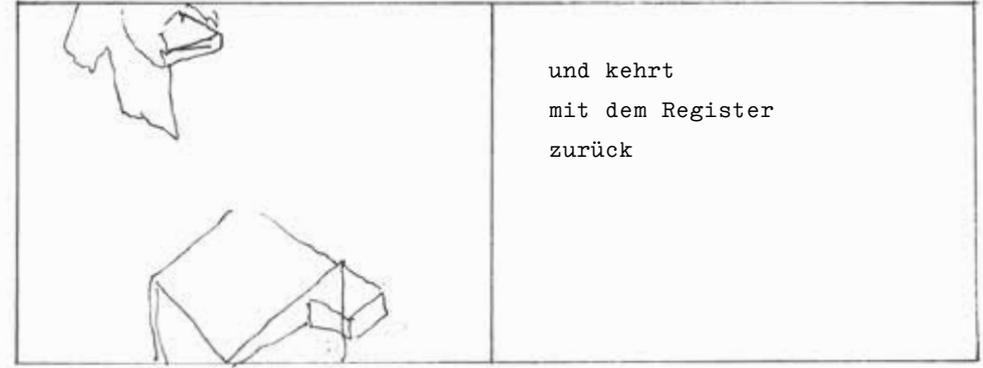
will die Schale
fallen lassen



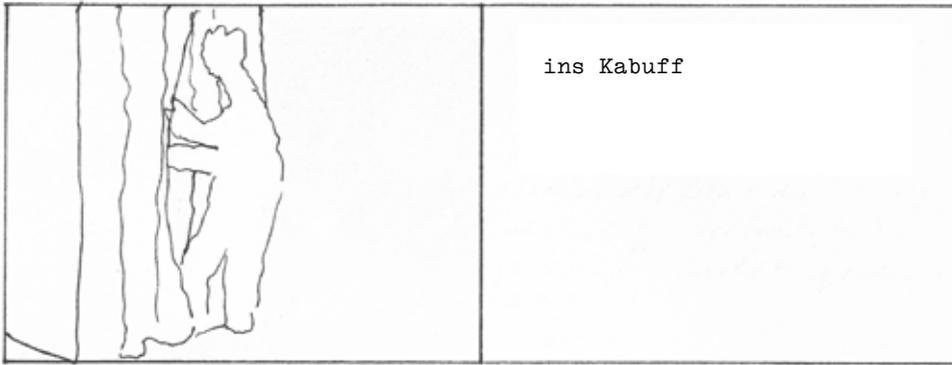
zieht den Vorhang
zurück



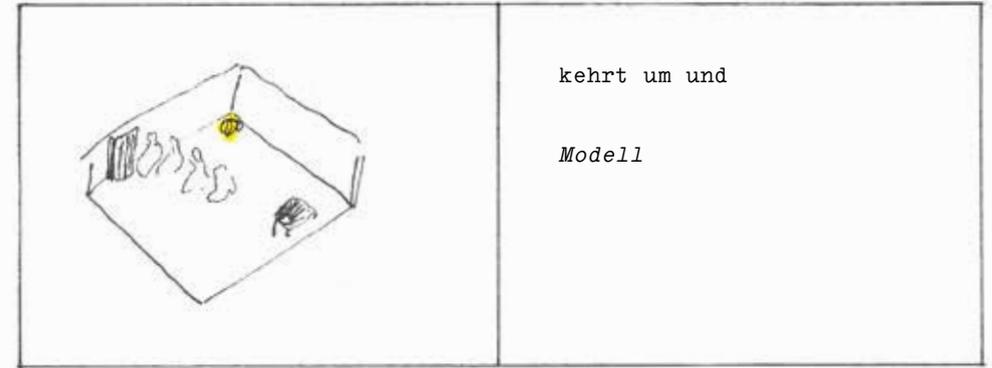
wirft sie
in die Ecke



und kehrt
mit dem Register
zurück

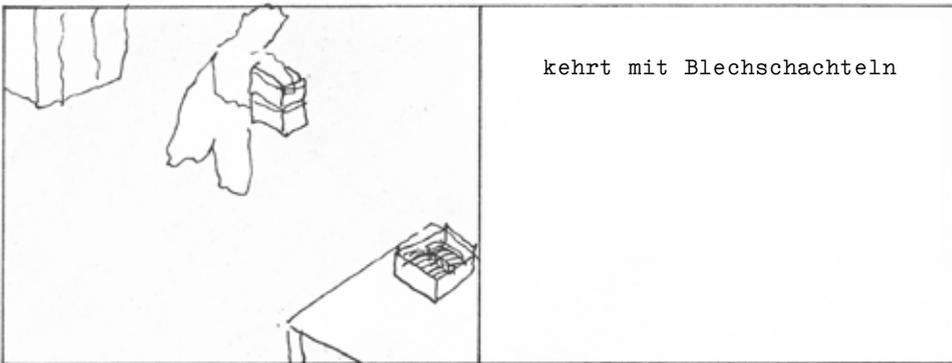


ins Kabuff



kehrt um und

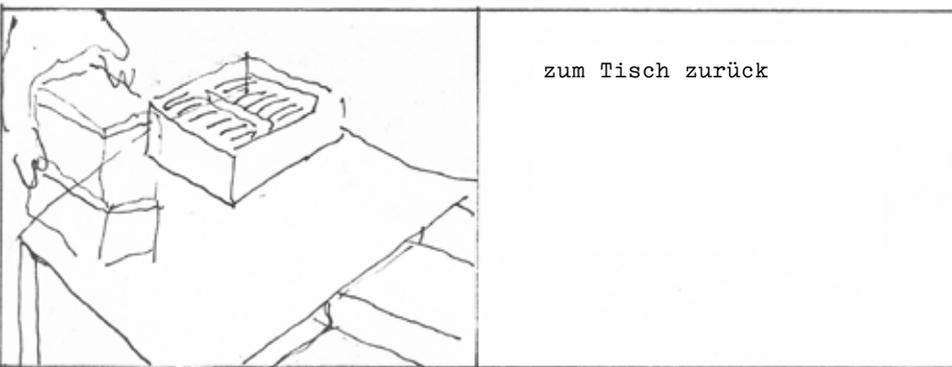
Modell



kehrt mit Blechschachteln



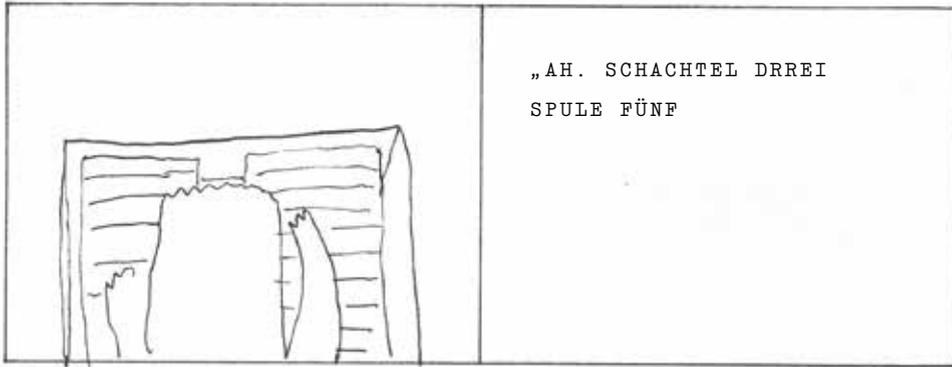
kommt mit Tonbandgerät
zurück



zum Tisch zurück



schließt es an ein
Kabel

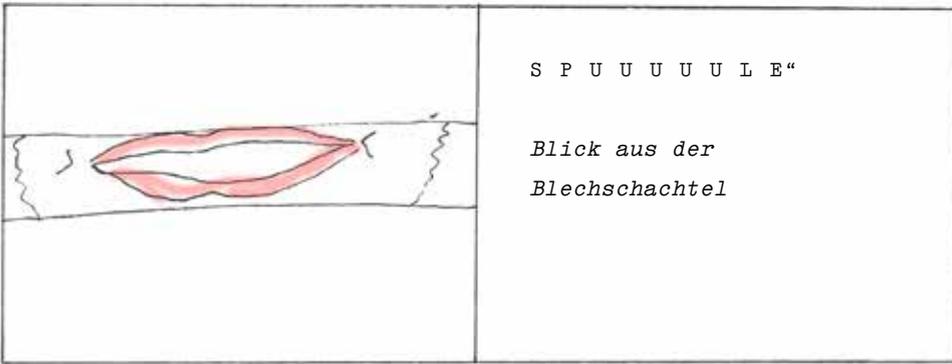


„AH. SCHACHTEL DRREI
SPULE FÜNF



beugt sich über den Tisch
und zählt weiter

„SCHACHTEL DRREI, DREI,
VIER, ZWEI, NEUN. MEIN
GOTT,

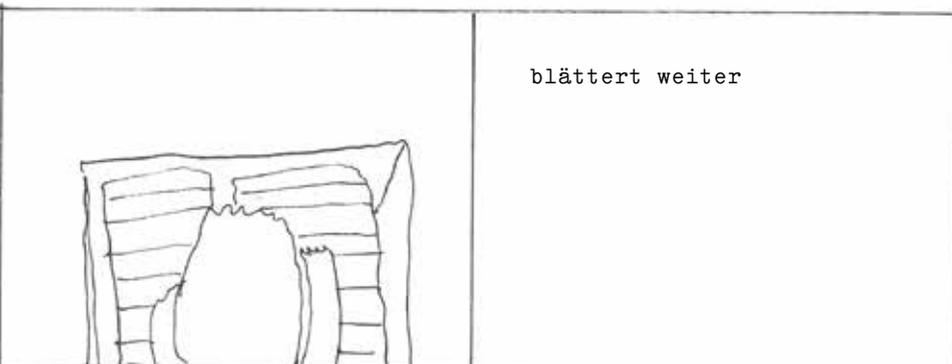


S P U U U U U L E“

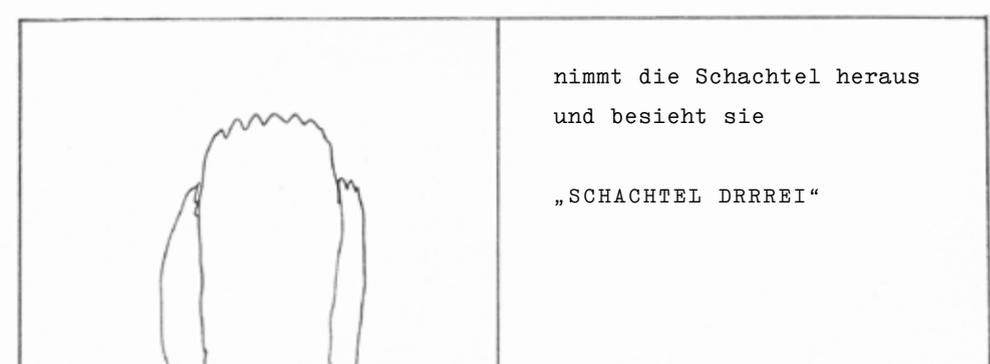
*Blick aus der
Blechschachtel*



DAS KLEINE LUDER“

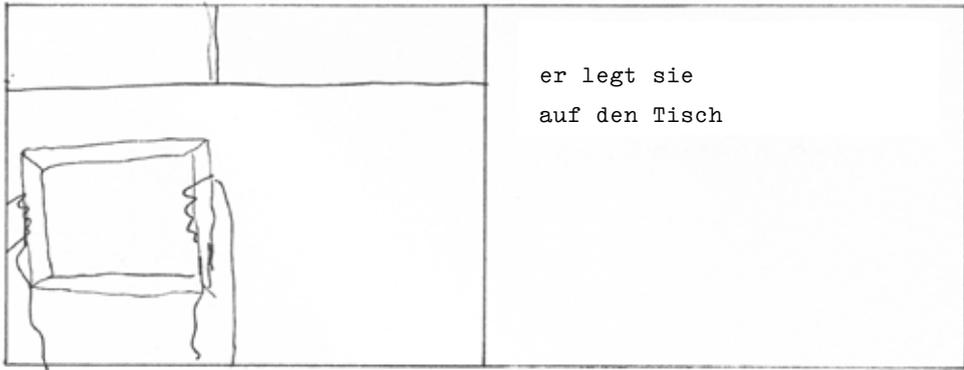


blättert weiter

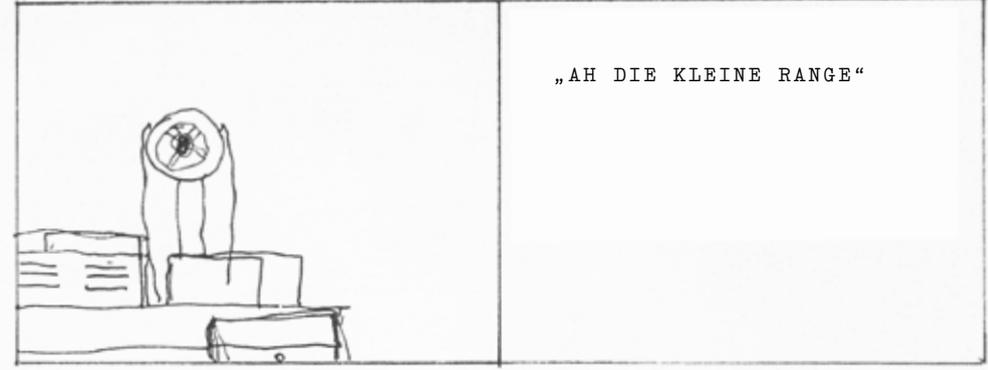


nimmt die Schachtel heraus
und besieht sie

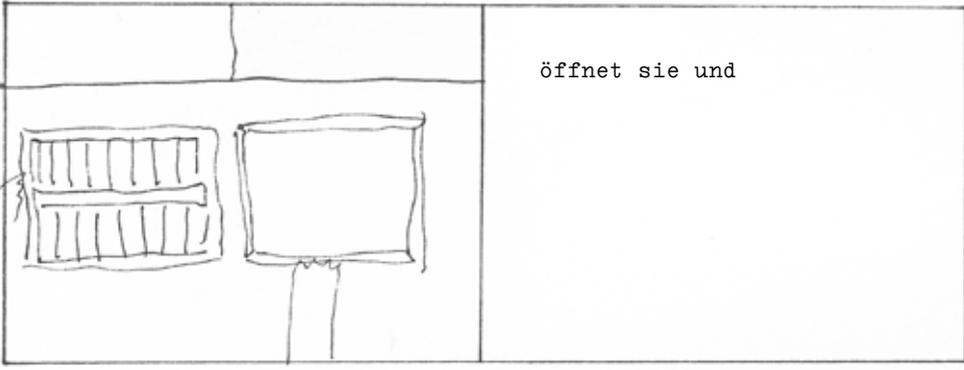
„SCHACHTEL DRREI“



er legt sie
auf den Tisch



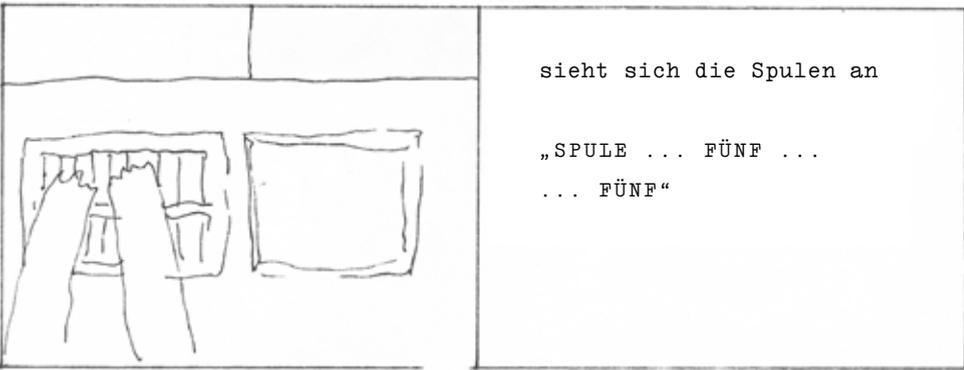
„AH DIE KLEINE RANGE“



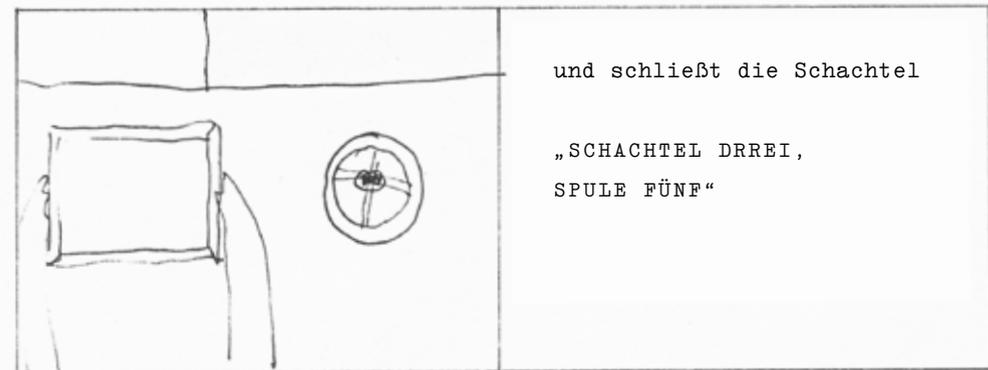
öffnet sie und



legt die Spule
auf den Tisch



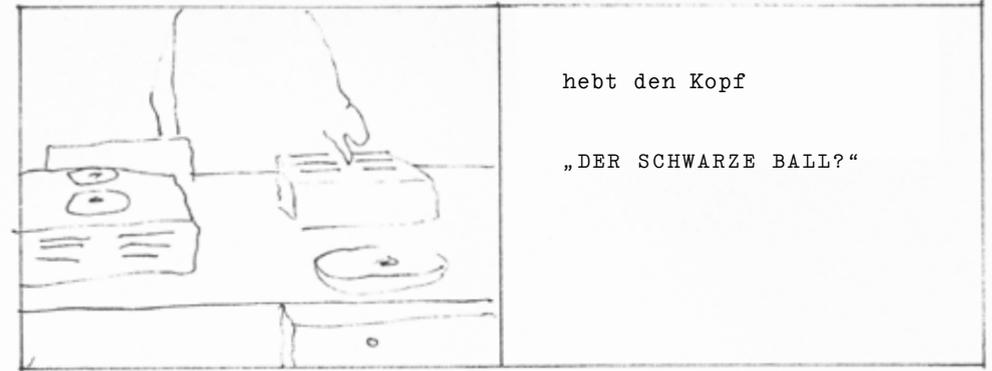
sieht sich die Spulen an
„SPULE ... FÜNF ...
... FÜNF“



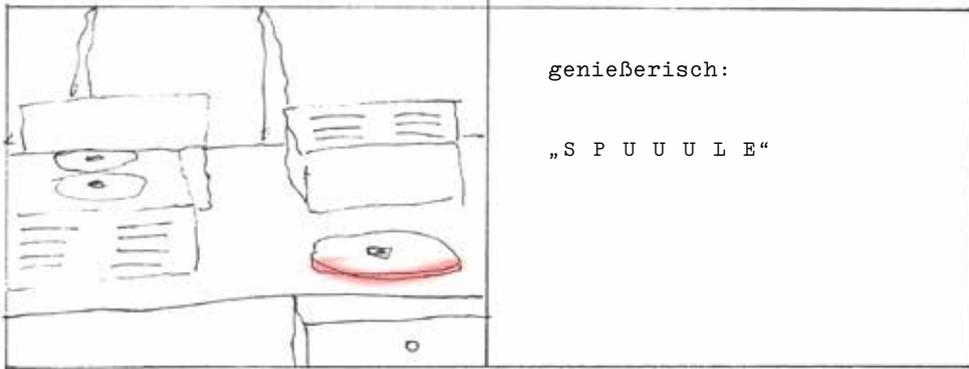
und schließt die Schachtel
„SCHACHTEL DRREI,
SPULE FÜNF“



er beugt sich
über das Gerät



hebt den Kopf
„DER SCHWARZE BALL?“



genießend:
„S P U U U L E“



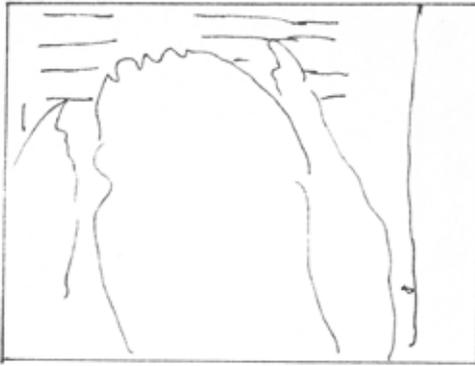
liest
„DAS DUNKLE DIENST-
MÄDCHEN“



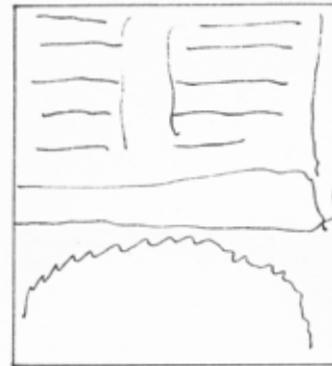
guckt ins Register
„MUTTER ENDLICH IN
FRIEDEN ... HM ...
DER SCHWARZE BALL“



hebt den Kopf
„LEICHTE BESSERUNG DER
DARMTÄTIGKEIT ...
DENKWÜRDIGES ... WAS?“



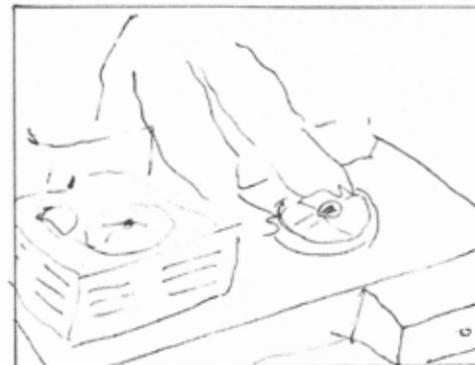
... ÄQUINOKTIUM,
DENKWÜRDIGES
ÄQUINOKTIUM ...



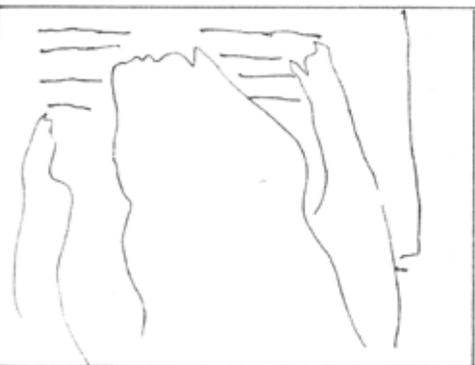
LIEBE ...“



DENKWÜRDIGES
ÄQUINOKTIUM?



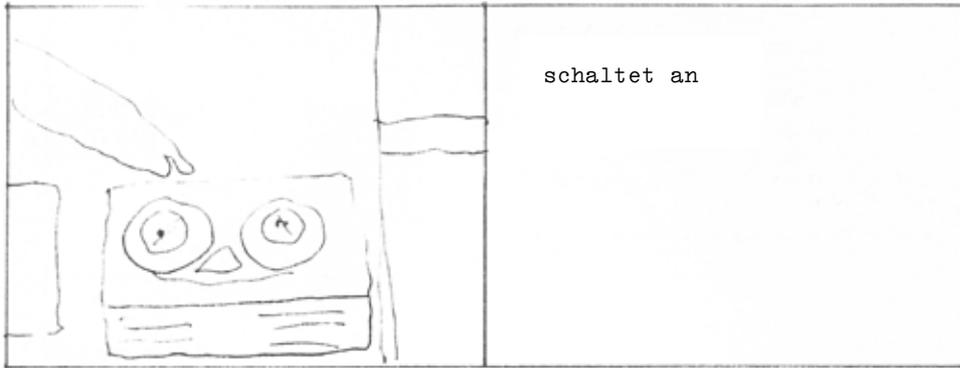
er hebt den Kopf und
will anschalten



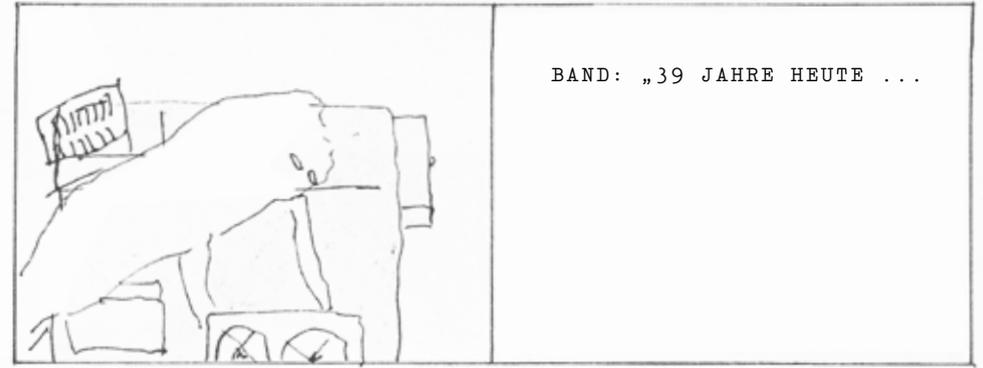
... ABSCHIED
VON DER



blickt lange über seine
Schulter nach hinten
rechts



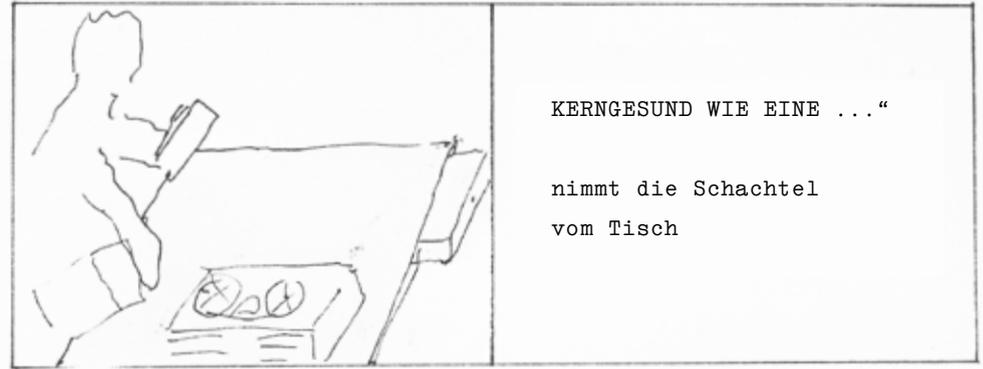
schaltet an



BAND: „39 JAHRE HEUTE ...“

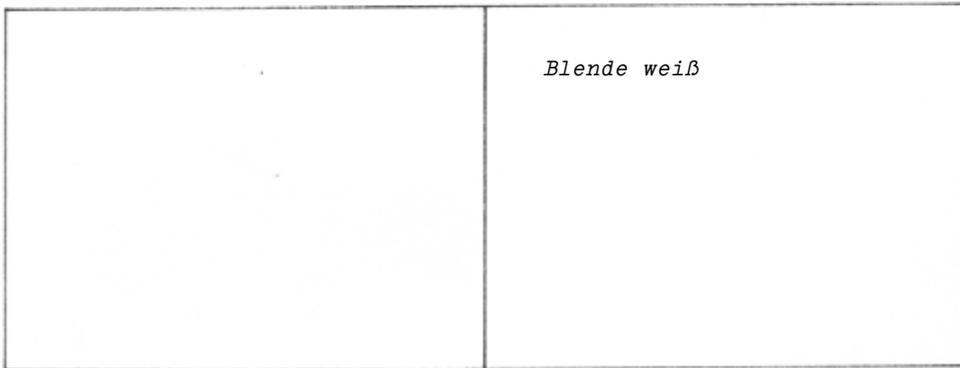


und lauscht



KERNGESUND WIE EINE ...“

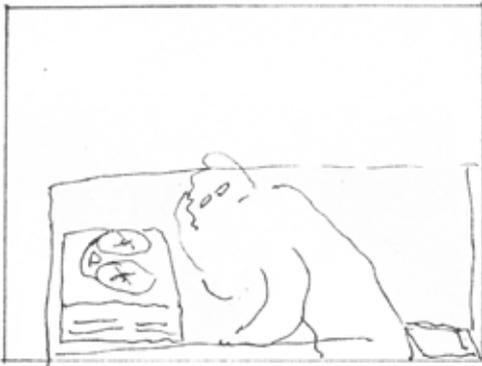
nimmt die Schachtel
vom Tisch



Blende weiß

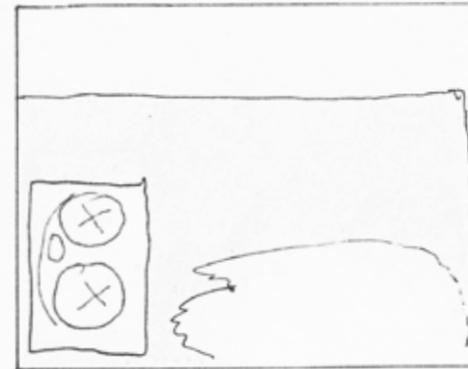


stoppt das Band und
dreht es zurück



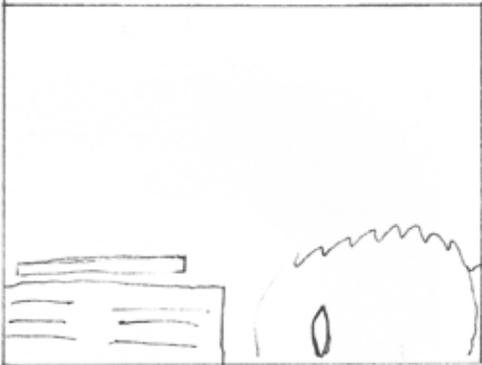
und lauscht

BAND: „29 JAHRE HEUTE,
KERNGESUND WIE EINE ...
EICHE, ABGESEHEN VON
MEINEN ALTEN SCHWÄCHEN,

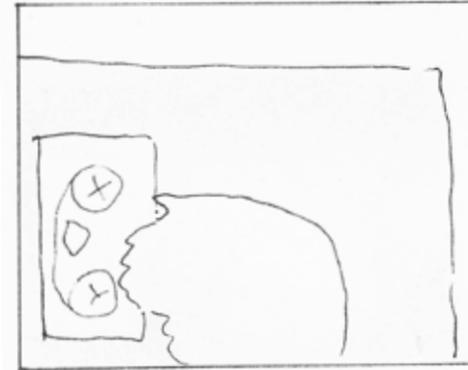


BAND: „UNGEWÖHNLICHE
STILLE ... ALS MUTTER IM
STERBEN LAG“ *Pause*
„WITTIBUM“

... NA JA, SCHAUERLICH



INTELLEKTUELL HÖCHST-
WAHRSCHEINLICH AUF DEM
... KAMM DER WELLE



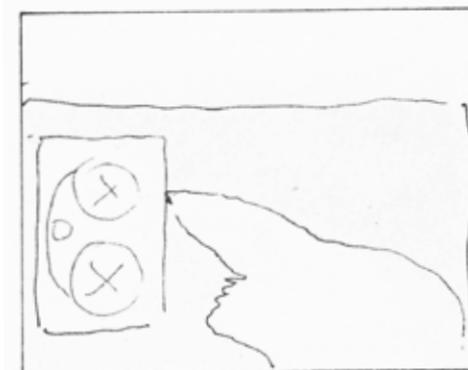
DIESE AUSGRABUNGEN,
ABER ...“

schaltet ab
grübelt



ICH SCHLIESSE DIE AUGEN
UND VERSUCHE, SIE MIR
VORZUSTELLEN“

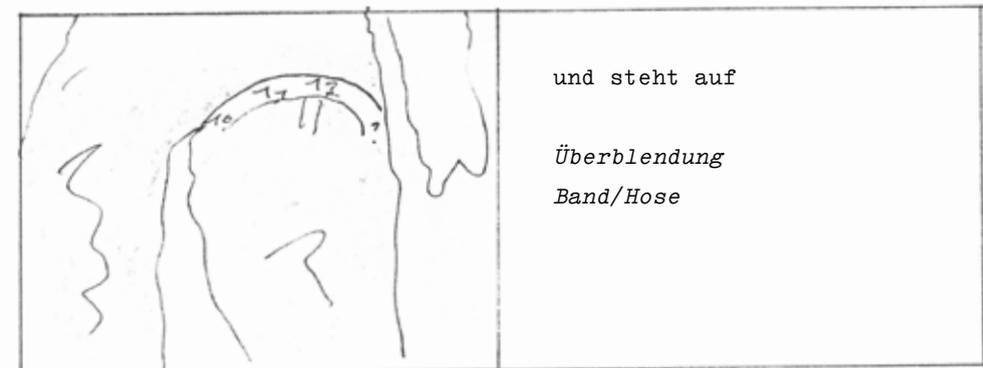
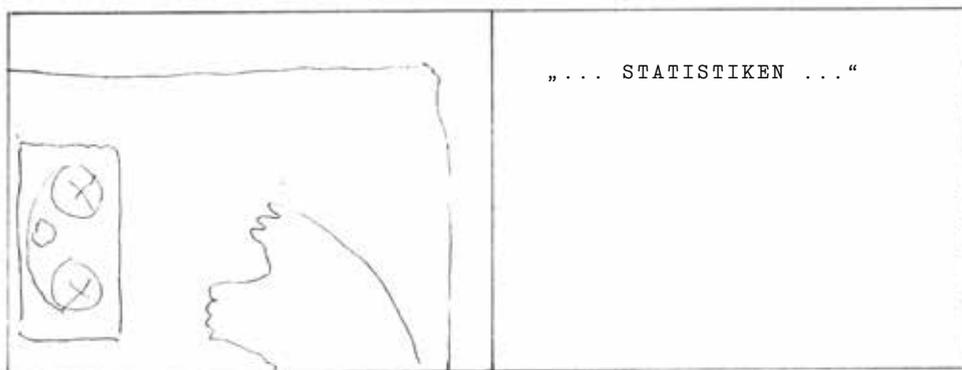
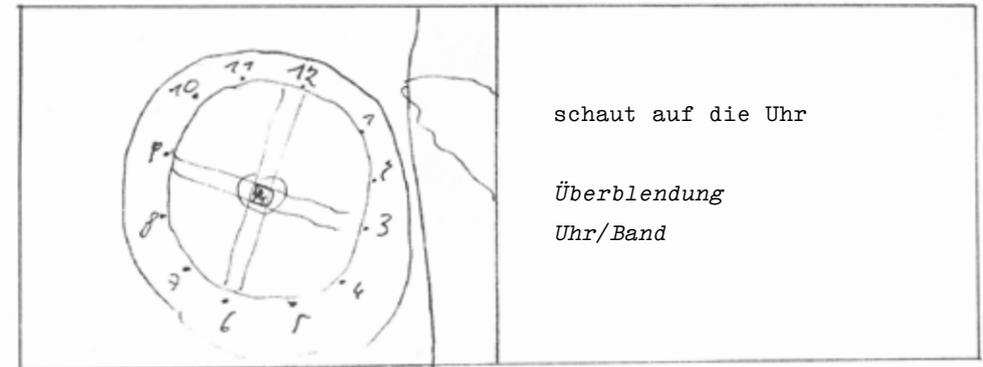
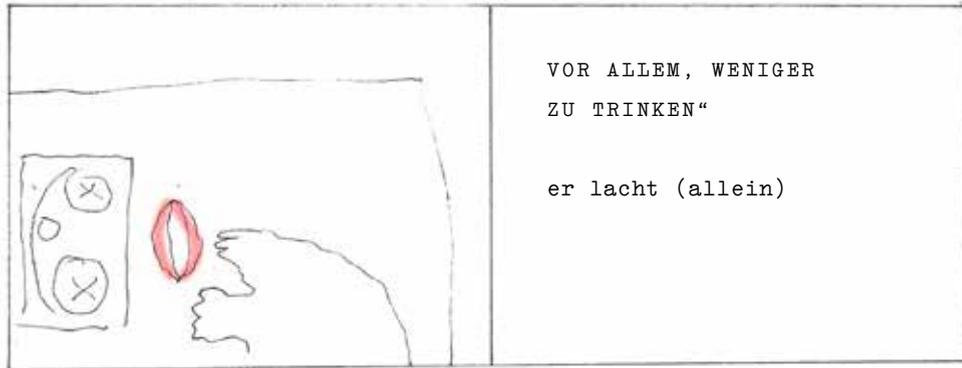
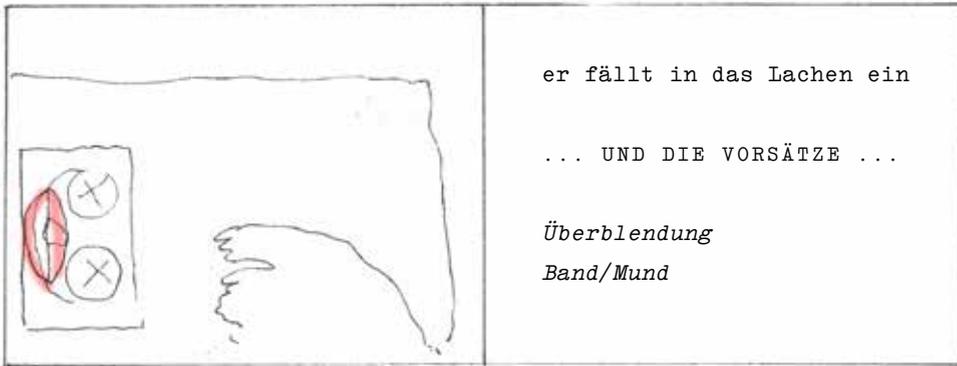
Pause

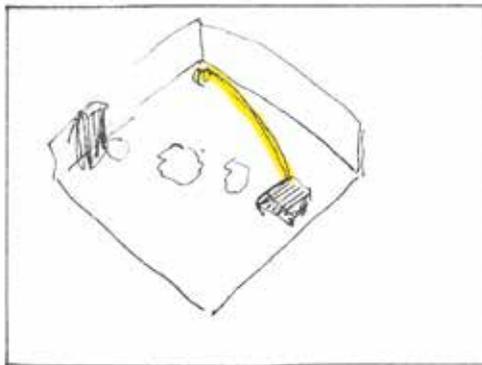


schaltet an

„... UND DIE SEHNSÜCHTE

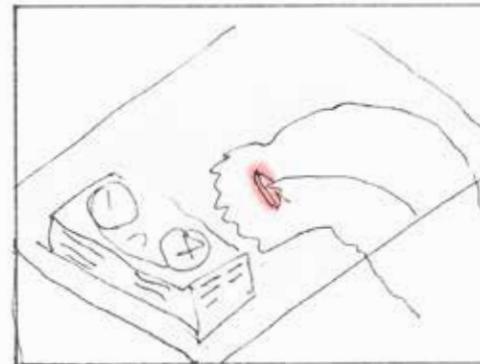
Lachen vom Band



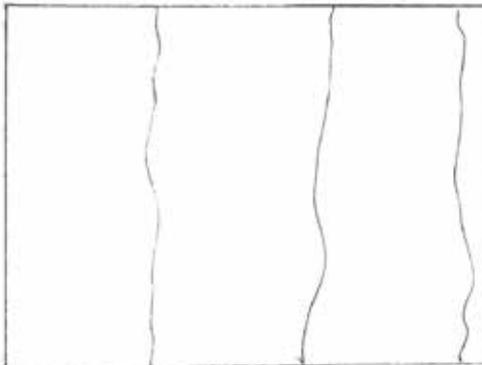


geht ins Kabuff

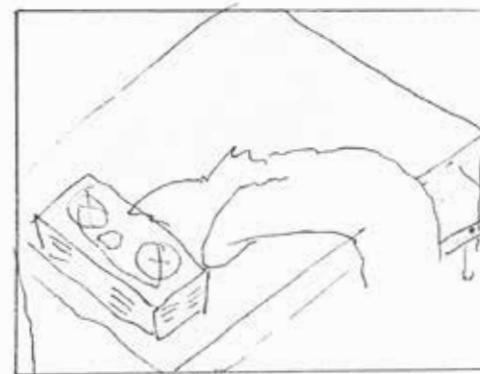
Modell



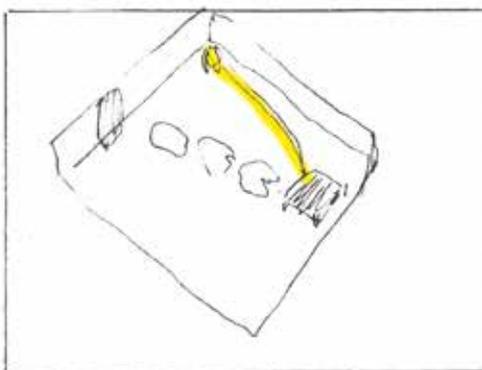
wischt sich den Mund



*Geräusche des Einschaltens
und Trinkens (Gesang: „Der
Tag ist auf der Neige, er
dämmert schon ganz sa-acht,
die Abendschatten -“)
... Hustenanfall*

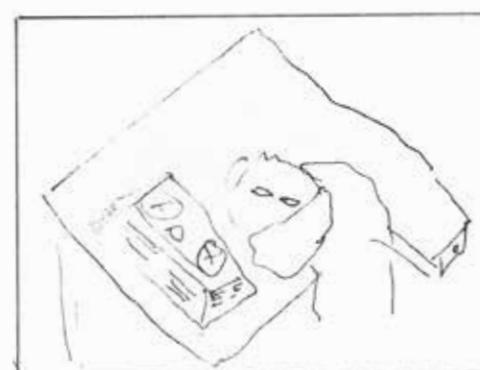


schaltet an



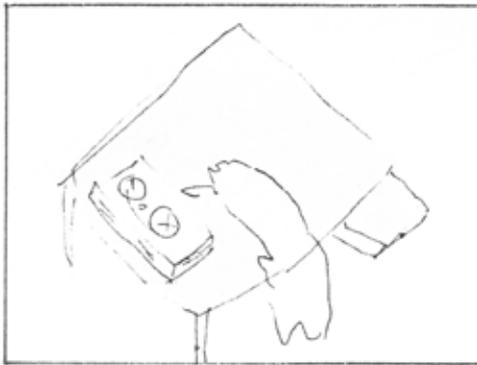
er kehrt zurück

Modell



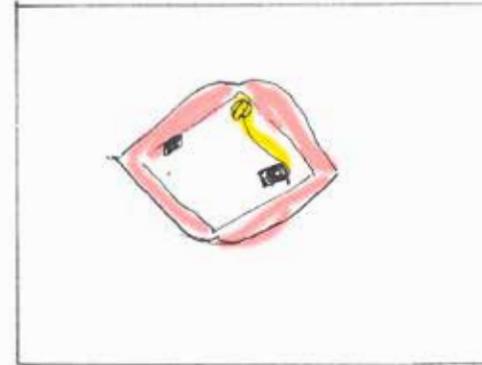
und lauscht

BAND: „AUF DAS VERGANGE-
NE JAHR ZURÜCKSCHAU UND
ES HOFFENTLICH ...“



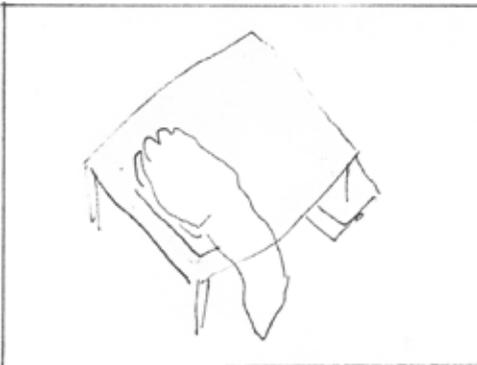
DIE ERDE KÖNNTE UNBEWOHNT
SEIN. *Pause.* HIER BEENDE
ICH“

er schaltet ab

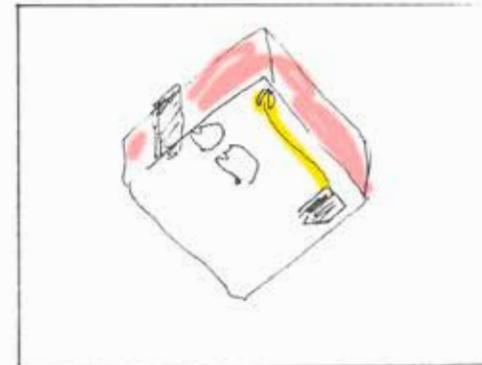


seine Lippen bilden den
Laut „WITTIBUM“

Überblendung
Mund/Modell

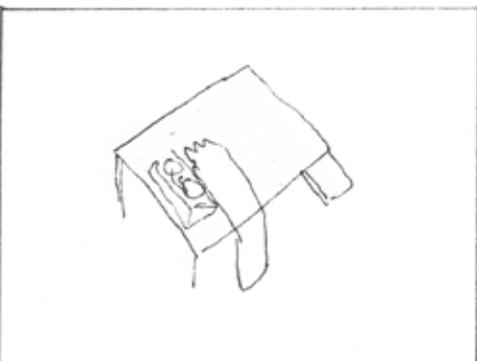


dreht das Band zurück



er geht nach hinten
ins Kabuff

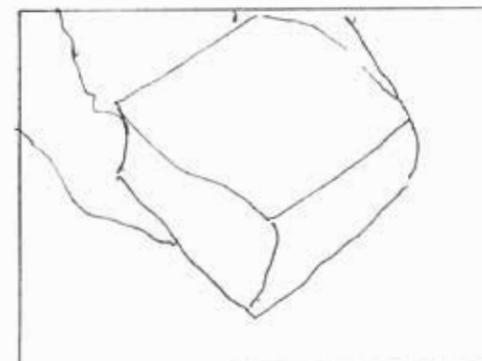
Modell



nähert sein Ohr dem Gerät

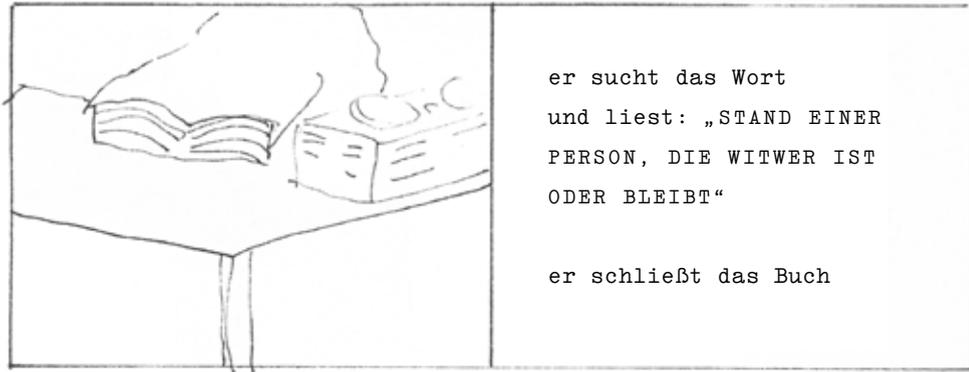
BAND: „ALS MUTTER IM
STERBEN LAG ... WITTIBUM“

er schaltet das Gerät ab



und kommt mit einem
riesigen Wörterbuch
zurück

Überblendung
Modell/Wörterbuch

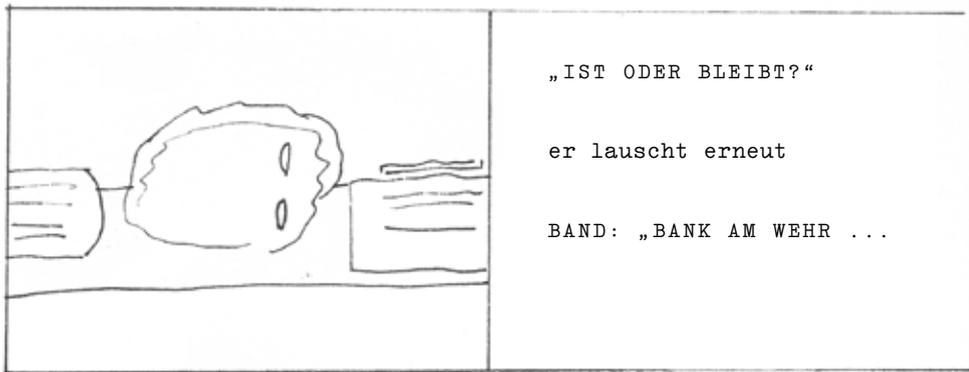


er sucht das Wort
und liest: „STAND EINER
PERSON, DIE WITWER IST
ODER BLEIBT“

er schließt das Buch



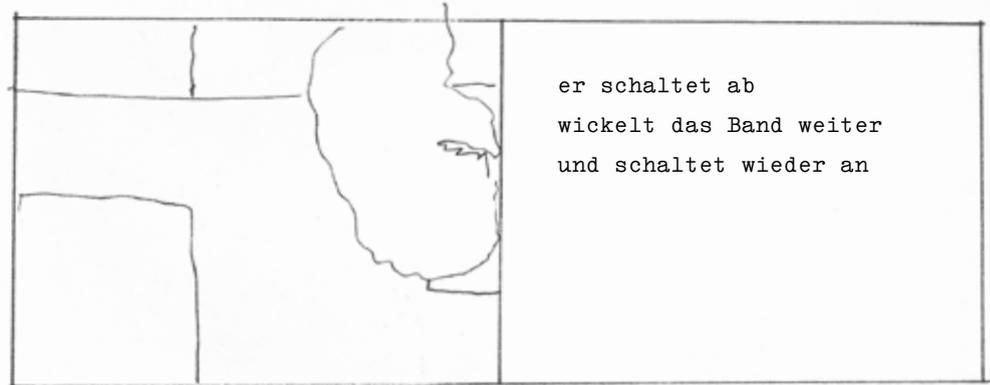
DER VORHANG HERUNTERGING,
EINER JENER SCHMUTZIG-
BRAUNEN ROLLOS“



„IST ODER BLEIBT?“

er lauscht erneut

BAND: „BANK AM WEHR ...

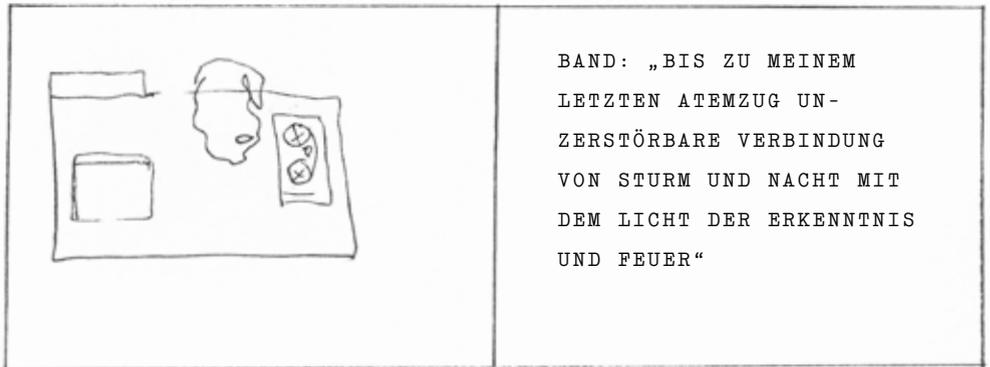


er schaltet ab
wickelt das Band weiter
und schaltet wieder an

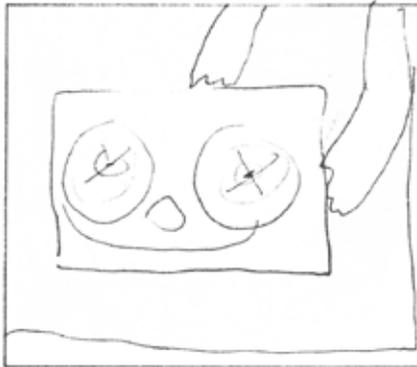


DORT SASS ICH, ALS

er schaltet ab
grübelt
schaltet an



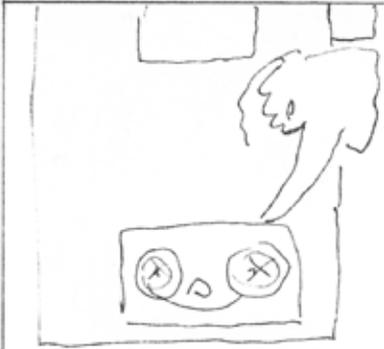
BAND: „BIS ZU MEINEM
LETZTEN ATEMZUG UN-
ZERSTÖRBARE VERBINDUNG
VON STURM UND NACHT MIT
DEM LICHT DER ERKENNTNIS
UND FEUER“



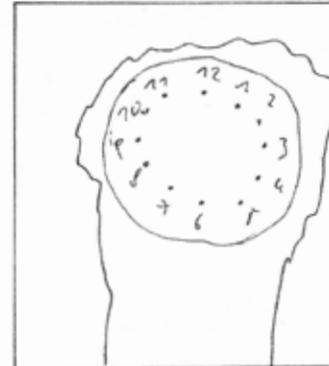
er flucht, schaltet ab,
wickelt das Band weiter,
wickelt das Band zurück
und schaltet wieder an



er schaltet ab
grübelt



„BIS ZU MEINEM LETZTEN
ATEMZUG UNZERSTÖRBARE
VERBINDUNG VON STURM UND
NACHT MIT DEM LICHT DER
ERKENNTNIS UND FEUER“



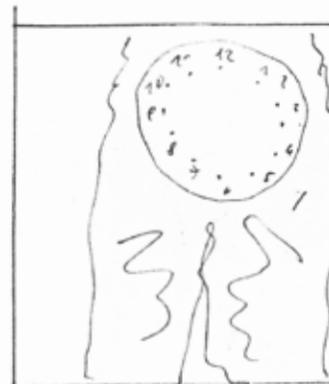
schaut auf seine Uhr

Überblendung
Gesicht/Uhr



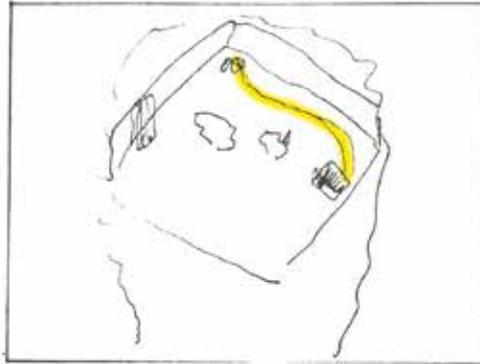
er schaltet ab, wickelt
das Band wieder zurück und
schaltet wieder an

BAND: „...UNBEWOHNT SEIN.
Pause. HIER BEENDE ICH“



steht auf

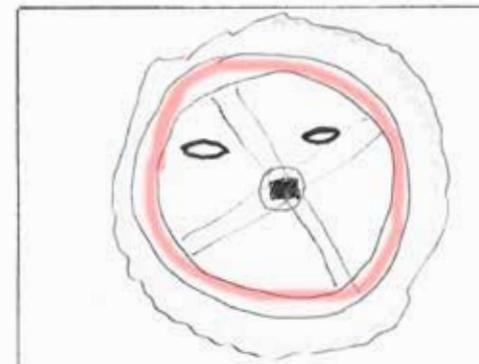
Überblendung
Uhr/Hose



und geht auf das Kabuff zu

Modell

*Geräusche des Einschenkens
und Trinkens. Er kehrt mit
Mikrofon (gelb) zurück*



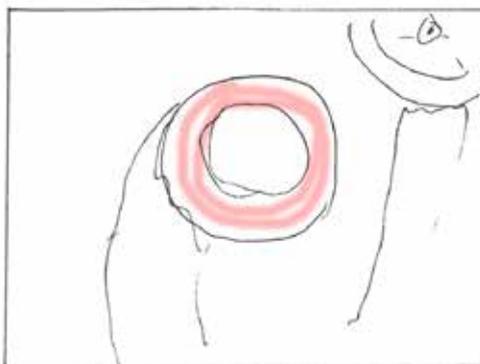
BAND: „STACHELBEER-
PFLÜCKEN...“

er starrt vor sich hin
Überblendung
Gesicht/kreisendes Band



er beginnt
mit der Aufnahme

„HÖRTE MIR SOEBEN DEN
ALBERNEN IDIOTEN AN ...“



beugt sich über das Gerät
reisst die Spulen heraus
wirft sie weg
spannt ein anderes Band
ein und lauscht