

1–10 sind Abbildungen der REDUZIERTEN ANGEBOTE in EIKON / 29, Wien 1999.

- 1 (Cover) VIDEO mit 30 min. 248,- (Aufl. 2)**
- 2 POLAROID 149,- (Aufl. 1)**
- 3 FOTO mit Palme 99,- (Aufl. 2)**
NEGATIV mit Tasche 69,- (Aufl. 1)
- 4 FOTO mit Geldtasche 239,- (Aufl. 1)**
- 5 FOTO mit Schuber 266,- (Aufl. 2)**
- 6 Stills aus VIDEO mit 30 min. 248,- (Aufl. 2)**
- 7 FOTO mit Schuber 269,- (Aufl. 2)**
- 8 FOTO mit Schuber 299,- (Aufl. 2)**
- 9 DIA mit Rähmchen 96,- (Aufl. 1)**
FOTO mit Stehrahmen 499,- (Aufl. 2)
FOTO mit Rahmen 449,- (Aufl. 2)
- 10 (Cover) CD mit Musik 199,- (Aufl. 2)**
5 EDITION 1 mit Foto 1000,- (Aufl. 2)
5+7 EDITION 2 mit Foto 2000,- (Aufl. 2)
5+7+8 EDITION 3 mit Foto 3000,- (Aufl. 2)

10



REDUZIERT



Gerhard Spring 1999

1

KATALOG mit Begleittext 320,- (Aufl. 2)

=

POSTER mit Rolle 555,- (Aufl. 1)

/duktion als doppelte Reduktion) als die Kunst, die Dinge in reduzierter Form zu reduzieren? D.h. die in ihrer gewöhnlichen Dingform üppig erscheinenden Dinge »dilettantisch« darzustellen und zugleich als den größten künstlerischen Betrug in Verruf zu bringen. *)



2

Denn wer hinwegtut, sagt Nietzsche, ist ein Künstler, – »wer hinzutut, ein Verleumder«; und Heidegger wiederum bestimmt das »Weglassen« selbst als ein Tun, das »notwendig Zutat« ist. Also ist, auf diese beiden (irreduziblen) Positionen zurückgeführt, die Kunst nichts als Reduktion der Re-/

*) Die Rede vom Reduziert-Reduzieren führte ja zum Reduzierte-Dinge-De-Reduzieren und Rede-Reduzieren.



3



4



5



7

6





8



9

- 1–10 sind Abbildungen der REDUZIERTEN ANGEBOTE in EIKON / 29, Wien 1999.
- 1 (Cover) VIDEO mit 30 min. 248,- (Aufl. 2)

2 POLAROID 149,- (Aufl. 1)

3 FOTO mit Palme 99,- (Aufl. 2)

NEGATIV mit Tasche 69,- (Aufl. 1)

4 FOTO mit Geldtasche 239,- (Aufl. 1)

5 FOTO mit Schubert 266,- (Aufl. 2)

6 Stills aus VIDEO mit 30 min. 248,- (Aufl. 2)

7 FOTO mit Schubert 269,- (Aufl. 2)

8 FOTO mit Schubert 299,- (Aufl. 2)

9 DIA mit Rähmchen 96,- (Aufl. 1)

FOTO mit Stehrahmen 499,- (Aufl. 2)

FOTO mit Rahmen 449,- (Aufl. 2)

10 (Cover) CD mit Musik 199,- (Aufl. 2)

5 EDITION 1 mit Foto 1000,- (Aufl. 2)

5+7 EDITION 2 mit Foto 2000,- (Aufl. 2)

5+7+8 EDITION 3 mit Foto 3000,- (Aufl. 2)

10



REDUZIERT



Gerhard Spring 1999

1

KATALOG mit Begleittext 320,- (Aufl. 2)
=
POSTER mit Rolle 555,- (Aufl. 1)

duktion als doppelte Reduktion) als die Kunst, die Dinge in reduzierter Form zu reduzieren? D.h. die, in ihrer gewöhnlichen Dingform, üppig erscheinenden Dinge »dilettantisch« darzustellen und zugleich als den größten künstlerischen Betrug in Verruf zu bringen. *)



2

Denn wer hinwegtut, sagt Nietzsche, ist ein Künstler, – »wer hinzutut, ein Verleumder«; und Heidegger wiederum bestimmt das »Weglassen« selbst als ein Tun, das »notwendig Zutat« ist. Also ist, auf diese beiden (irreduziblen) Positionen zurückgeführt, die Kunst nichts als Reduktion der Re-

*) Die Rede vom Reduziert-Reduzieren führte ja zum Reduzierte-Dinge-De-Reduzieren und Rede-Reduzieren.



3



4



5



7



8



9



6